摛藻堂四庫全書薈要

经部

欽定四庫全書薈要

經部

儀禮鄭註句讀卷六七

詳校官編修臣程嘉謨



儀禮鄭註句讀卷六

濟陽張爾岐撰

燕禮第六

鄭目録云諸侯無事若卿大夫有勤勞之功與羣臣燕飲以樂之燕禮於五禮屬嘉禮大戴第十二小戴及别録皆第六　疏曰案上下經註燕有四等目録云諸侯無事而燕一也卿大夫有王事之勞二也卿大夫有聘而來還與之燕三也四方聘客與之燕四也

燕禮小臣戒與者

小臣相君燕飲之法戒與者謂留羣臣也君以燕禮勞使臣若臣有功故與羣臣樂之小臣則警戒告語焉飲酒以合會為歡也自此至公升就席皆燕初戒備之事有戒與設具有

納諸臣立於其位有命大夫為賔有請命執役有納賔凡五節疏云周禮太僕職云王燕飲則相其法小臣職云凡大事佐太僕則王燕飲太僕相小臣佐之此諸侯禮降于天子故宜使小臣相下文小臣師一人在東堂下師長也諸侯小臣之長猶天子之有太僕正君之服位者也

膳宰具官饌于寢東膳宰天子曰膳夫掌君飲食膳羞者也具官饌具其官之所饌謂酒也牲也脯醢也寢路寢

樂人縣縣鍾磬也國君無故不撤縣言縣者為燕新之

設洗篚于阼階東南當東霤罍水在東篚在洗西南肆設膳篚在其北西面設此不言其官賤也當東霤者人君為殿屋也亦南北以堂深肆陳也膳篚者君象觚所饌也亦南陳言西面尊之異其文　疏云漢時殿屋四向流水故舉漢以況周言東霤明亦有西霤

司宮尊于東楹之西兩方壺

左玄酒南上公尊瓦大兩有豐冪用綌若錫在尊南南上尊士旅食于門西兩圜壺司宮天子曰小宰聽酒人之成要者也尊方壺為卿大夫士也臣道直方於東楹之西予君專此酒也玉藻曰唯君面尊玄酒在南順君之面也瓦大有虞氏之尊也禮器曰君尊瓦甒豐形似豆卑而大冪用綌若錫冬夏異也在尊南在方壺之南也尊士旅食者用圜壺變於卿大夫也旅衆也士衆食謂未得正祿所謂庶人在官者也今文錫為緆　諸侯之司宮與天子之小宰所掌同公席阼階上西向尊在東楹之西南北並列尊面向君設之與鄉飲酒賓主共之者不同故註云予君專此酒也在尊南註云在方壺之南謂瓦大在方壺南疏以為其冪未是南上亦玄酒在左也圜壺無玄酒　大音泰綌去逆反錫悉歷反　圜音圓甒亡甫反緆悉歷反

司宮筵賓于戶西東上無

加席也筵席也席用蒲筵緇布純無加席燕私禮臣屈也諸侯之官無司几筵也　諸侯燕官使司宮設尊竝設席　純之閭反又章允反射人告具告事具於君射人主此禮以其或射也　周禮射人掌三公孤卿大夫之位又以射法治射儀

右告戒設具

小臣設公席于阼階上西鄉設加席公升即位于席西鄉周禮諸侯昨席莞筵紛純加繅席畫純後設公席者凡禮卑者先即事尊者後也　註引周禮司几筵文昨音義如酢酢席祭祀受酢之席也引之者欲見燕席與酢席同　莞音官小臣納卿大夫卿大夫皆入門右北面東上士立于西方東面北上祝

史立于門東北面東上小臣師一人在東堂下南面士旅食者立于門西東上納者以公命引而入也自士以下從而入即位耳師長也小臣之長一人猶天子大僕正君之服位者也凡入門而右由闑東左則由闑西疏云卿大夫入門右北面東上此是擬君揖位君爾之始就庭位士立于西方東面北上此士之定位士賤不待君揖即就定位也又云註凡入門而右由闑東者臣朝君之法左則由闑西者聘賓入門之法公降立于阼階之東南南鄉爾卿卿西面北上爾大夫大夫皆少進爾近也移也揖而移之近之也大夫猶北面少前

右君臣各就位次

射人請賓命當由君出也君南面射人北面請可知疏云其公曰命某為賓某大夫也射人命賓賓少進禮辭命賓者東面南顧禮辭辭不敏也反命射人以賓之辭告於君又命之賓再拜稽首許諾又復射人反命告賓許賓出立于門外東面當更以賓禮入公揖卿大夫乃升就席揖之入之也

右命賓

小臣自阼階下北面請執冪者與羞膳者執冪者執瓦大之冪也方圜壺無冪羞膳羞於公謂庶羞乃命執冪者執冪者升自西階立于尊

南北面東上以公命於西階前命之也東上玄酒之冪為上也羞膳者從而東由堂東升自北階房中西面南上不言膳宰請羞于諸公卿者小臣不請之者不升堂畧之也而使膳宰於卑者彌畧也禮以異為敬

右請命執役者

射人納賓射人為擯者也今文曰擯者賓入及庭公降一等揖之及至也至庭謂既入而左北面時公升就席以其將與主人為禮不參之也

右納賓

賓升自西階主人亦升自西階賓右北面至再拜賓答

再拜主人宰夫也宰夫太宰之屬掌賓客之獻飲食者也其位在洗北西面君於其臣雖為賓不親獻以其尊莫敢伉禮也至再拜者拜賓來至也天子膳夫為獻主　主人亦升自西階者代君為獻主不敢由阼階也自此至以虛爵降奠于篚主人獻賓賓酢主人主人獻公主人受公酢主人酬賓二人媵觶于公公取媵觶酬賓遂旅酬凡七節此初燕之盛禮也主人降洗洗南西北面賓將從降鄉之賓降階西東面主人辭降賓對對答主人北面盥坐取觚洗賓少進辭洗主人坐奠觚于篚興對賓反位賓少進者又辭宜違其位也獻不以爵辟正主也古文觚皆為觶　凡觴一升曰爵二升曰觚三升曰觶四升曰角五升曰散主人卒洗賓揖乃升賓每先升尊也主人升賓拜洗主人賓右奠

觚答拜降盥主人復盥為拜手坋塵也坋步困反賓降主人辭賓對卒盥賓揖升主人升坐取觚取觚將就瓦大酌膳執冪者舉冪主人酌膳執冪者反冪君物曰膳膳之言善也酌君尊者尊賓也主人筵前獻賓賓西階上拜筵前受爵反位主人賓右拜送爵賓既拜前受觚退復位膳宰薦脯醢賓升筵膳宰設折俎折俎牲體骨也鄉飲酒記曰賓俎脊脅肩肺引鄉飲酒記明此亦同也賓坐左執爵右祭脯醢奠爵于薦右興取肺坐絕祭嚌之興加于俎坐挩手執爵遂祭酒興席末坐啐酒降席坐奠爵拜告旨執爵興主人答拜

降席席西也旨美也　疏云降席坐奠爵拜鄭云降席席西不言面案前例降席席西拜者皆南面拜訖則告

旨賓西階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜主人答拜遂拜拜既爵也

右主人獻賓

賓以虛爵降將酢主人主人降賓洗南坐奠觚少進辭降主人東面對上既言爵矣復言觚者嫌易之也大射禮曰主人西階西東面少進對今文從此以下觚皆為爵賓坐取觚奠于篚下盥洗篚下篚南主人辭洗謙也今文無洗

賓坐奠觚于篚興對卒洗及階揖升主人升拜洗如賓

禮賔降盥主人降賔辭降卒盥揖升酌膳執冪如初以酢主人于西階上主人北面拜受爵賔主人之左拜送爵（賔既南面授爵乃之左）主人坐祭不啐酒（辟正主也未薦者臣也正主人皆有啐酒唯不告旨賔獻訖即薦脯醢此主人是臣故酢時不薦至獻大夫後乃薦于洗北）不拜酒不告旨（主人之義）遂卒爵興坐奠爵拜執爵興賔荅拜主人不崇酒以虛爵降奠于篚（崇充也不以酒惡謝賔甘美君物也）

右賔酢主人

賔降立于西階西（既受獻矣不敢安盛）射人升賔賔升立于序内

東面東西墻謂之序大射禮曰擯者以命升賓主人盥洗象觚升實之東北面獻于公象觚觚有象骨飾也取象觚者東面公拜受爵主人降自西階阼階下北面拜送爵士薦脯醢膳宰設折俎升自西階薦進也大射禮曰宰胥薦脯醢由左房　疏云凡此篇内公應先拜者皆後拜之尊公故也此公先拜受爵者受獻禮重也又云引大射禮者證此脯醢從左房來天子諸侯有左右房故言左房大夫士無右房故言東房公祭如賓禮膳宰贊授肺不拜酒立卒爵坐奠爵拜執爵興凡異者君尊變於賓也主人答拜升受爵以降奠于膳篚

右主人獻公

更爵洗升酌膳酒以降酢于阼階下北面坐奠爵再拜稽首公答再拜更爵者不敢襲至尊也古文更為受疏云獻君自酢同用觚必更之者不敢因君之爵主人坐祭遂卒爵再拜稽首公答再拜主人奠爵于篚

右主人自酢于公

主人盥洗升媵觚于賓酌散西階上坐奠爵拜賓賓降筵北面答拜媵送也讀或謂揚揚舉也酌散者酌方壺酒也於膳為散今文媵皆作騰疏云案賓前受獻訖立于序内以來未有升筵之事且鄉飲酒大射酬前賓皆無逆在席者此言降筵蓋誤媵以證

反散思旦反主人坐祭遂飲賓辭卒爵拜賓答拜辭者辭其代君行酒不立飲也此降於正主酬也主人降洗賓降主人辭降賓辭洗卒洗揖升不拜洗不拜洗酬而禮殺主人酌膳賓西階上拜拜者拜其酌己受爵于筵前反位主人拜送爵賓升席坐祭酒遂奠于薦東遂者因坐而奠不北面也奠之者酬不舉也　疏曰案鄉飲酒鄉射主人酬賓皆主人實觶席前北面賓始西階上拜此及大射主人始酌膳時賓已西階上拜者以其燕禮大射皆是主人代君勸酒其賓是臣急承君勸不敢安暇故先拜也主人降復位賓降筵西東南面立賓不立于序內位彌尊也位彌尊者其禮彌卑記所謂一張一弛者是之類與　疏云賓初得獻立序內此酬訖立席西

漸近賓筵是位彌尊酬禮漸殺故云禮彌卑也

右主人酬賓

小臣自阼階下請媵爵者公命長命長使選卿大夫之中長幼可使者媵爵者舉爵于公以為旅酬之端也長幼可使當云年長而可使者小臣作下大夫二人媵爵作使也卿為上大夫不使之者為其尊媵爵者阼階下皆北面再拜稽首公答再拜再拜稽首拜君命也媵爵者立于洗南西面北上序進盥洗角觶升自西階序進酌散交于楹北降阼階下皆奠觶再拜稽首執觶興公答再拜序次第也猶代也楹北西楹之

北也交而相待於西階上既酌右還而反往來以為上　䟽云西面北上未盥相待之位序進盥則北面向洗又云二大夫先升者由西楹之北向散尊酌訖右還復由西楹之北向西階上北面相待後升者亦由西楹之北進向尊所酌訖右還而反二人往來相遇于楹之北先酌者待後酌者至乃次第而降故註云交而相待於西階上　媵爵者皆坐祭遂卒觶興坐奠觶再拜稽首執觶興公答再拜媵爵者執觶待于洗南待命小臣請致者君也　若君命皆致則序進奠觶于篚阼階下皆再拜稽首公答再拜媵爵者洗象觶請使一人與二人與優君也或皆致或一人致取君進止

升實之序進坐奠于薦南北上降阼階下皆再拜稽首

送觶公答再拜序進往來由尊北交於東楹之北奠于薦南不敢必君舉也大射禮曰媵爵者皆退反位　疏云前二人酌酒降自西階故交於西楹之北此酌酒奠於君所故交於東楹之北先酌者東面酌訖由尊北又楹北往君所奠訖右還而反後酌者亦於尊北又於楹北與反者相交先者於南西過後者於北東行奠訖亦右還而反相隨降自西階凡奠爵將舉者於右今媵爵於公為將舉旅當奠薦右而奠於薦左是不敢必君之舉也引大射禮者見此二人阼階下拜訖亦反門右北面位也

右二人媵爵於公

公坐取大夫所媵觶興以酬賓賓降西階下再拜稽首

公命小臣辭賓升成拜興以酬賓就其階而酬之也升成拜復再拜稽首也先時君辭

之於禮若未成然 公坐奠觶答再拜執觶興立卒觶賔下拜小臣辭賔升再拜稽首 不言成拜者為拜故下實未拜也下不輙拜禮殺也此賔拜於君之左不言之者不敢敵偶於君 公坐奠觶答再拜執觶興賔進受虛爵降奠于篚易觶洗 君尊不酌故也凡爵不相襲者於尊者言更自敵以下言易更作新易有故之辭進受虛爵尊君也不言公酬賔於西階上及公反位者亦尊君空其文也 愚謂易猶更也不敢襲用君爵尊君也註於更易二義太生分別疏家援證雖多亦未見確據 公有命則不易不洗反升酌膳觶下拜小臣辭賔升再拜稽首 下拜下亦未拜凡下未拜有二或禮殺或君親辭君親辭則聞命即升升乃拜是以不言成拜 公答再拜 拜於阼階上也於是

賓請旅侍臣 賓以旅酬於西階上 旅序也以次序勸卿大夫飲酒 射人作大夫長升受旅 言作大夫則卿存矣長者尊先而卑後卿攝上大夫旅三卿徧次至五大夫 賓大夫之右坐奠觶拜執觶興大夫答拜 賓在右者相飲之位 疏云賓在西階上酬卿賓與卿並北面賓在東卿在西是賓在大夫之右賓位合在西而今在東者相飲之位也 賓坐祭立飲卒觶不拜 酬而禮殺對酢之時坐卒爵拜既爵是禮盛也 若膳觶也則降更觶洗升實散大夫拜受賓拜送 言更觶卿尊也 膳觶本非臣所可襲以君命故得一用至酌他人則必更矣註釋更字義亦未可信 大夫辯受酬如受賓酬之禮不祭卒受者以虛觶降奠于篚 卒猶後也大射禮曰

奠于篚復位今文辯皆作徧　辯受酬皆拜受拜送但賓初酬有坐祭後酬者則不祭為異云大夫辯受酬不及於士也註引大射禮奠觶復位復門右北面之位

右公舉媵爵酬賓遂旅酬初燕盛禮成

主人洗升實散獻卿于西階上　酬而後獻卿別尊卑也飲酒成於酬也　成於酬謂成於旅酬自此至降奠于篚主人獻卿又二大夫媵觶於公公又舉媵酬賓若長遂旅酬凡三節此獻卿而酬燕禮之稍殺也

司宮兼卷重席設于賓左東上　言兼卷則每卿異席也重席重蒲筵緇布純也卿坐東上統於君也席自房來重席但一種席重設之故註云重蒲筵緇布純也加席則於席上設異席如公食大夫記云司宮具几與蒲筵常緇布純加萑席尋玄帛純是也　卷居遠反重直容

反卿升拜受觚主人拜送觚卿辭重席司宮徹之徹猶去也

重席雖非加猶為其重累去之辟君也以君有加席兩重此雖蒲筵一種重設嫌其兩重與君同也乃薦脯醢卿升席坐左執爵右祭脯醢遂祭酒不啐酒降席西階上北面坐卒爵興坐奠爵拜執爵興主人答拜受爵卿降復位不酢辟君也卿無俎者燕主於羞獻公主人酢于阼階下此不酢者嫌與獻公同也

辯獻卿主人以虛爵降奠于篚今文無奠于篚射人乃升卿卿皆升就席若有諸公則先卿獻之如獻卿之禮諸公者謂大國之孤也孤一人言諸者容牧有三監鄭司農註典命云上公得置孤卿一人後鄭從之是孤卿本

一人也王制云天子使其大夫為三監監於方伯之國國三人是方伯之國或有三公故云諸公也疏又云立三監是殷法周使伯佐牧不置監其有監者因殷不改者也故鄭云容容有異代之法也席于阼階西北面東上無加席席孤北面為其大尊屈之也亦因阼階西位近君近君則屈親寵苟敬私昵之坐

右主人獻卿或獻孤

小臣又請媵爵者二大夫媵爵如初又復二大夫媵爵自阼階下皆北面再拜稽首至執觶待于洗南皆與前二人媵爵者同也請致者若命長致則媵爵者奠觶于篚一人待于洗南長致致者阼階下再拜稽

首公答再拜命長致者公或時未能舉自優暇也前媵爵云若命皆致此媵爵云若命長致皆不定之辭非謂前必二人後必一人也欲互見其儀耳洗象觶升實之坐奠于薦南降與立于洗南者二人皆再拜稽首送觶公答再拜奠于薦南者於公所用酬賓觶之處二人俱拜以其共勸君前二人媵觶奠二觶於薦南公取上觶為賓舉旅下觶仍在今又媵一觶奠于薦南知其在公所用酬賓觶之空處也

右再請二大夫媵觶

公又行一爵若賓若長唯公所酬一爵先媵者之下觶也若賓若長則賓禮殺矣長公卿之尊者也賓則以酬長長則以酬賓以旅于西階上如初大夫卒

受者以虚觶降奠于篚　疏曰言如初者一如上為賔舉旅之節

右公又行爵為卿舉旅燕禮之再成

主人洗升獻大夫于西階上大夫升拜受觚主人拜送觚大夫坐祭立卒爵不拜既爵主人受爵大夫降復位　既盡也不拜之者禮又殺　前獻卿不酢已是禮殺今獻大夫不但不酢又不拜既爵故云禮又殺自此下至樂正告公主人獻大夫未及旅而樂作獻工後乃舉旅旅已奏笙間歌合樂爵樂更作以成三旅禮又殺而樂大備所以致和樂之情也

胥薦主人于洗北西面脯醢無脀　胥膳宰之吏也

主人大夫之下先大夫薦之尊之也不於上者上無其位也脀俎實　此主人是宰夫代君為獻主君在阼階

上則已不得干正主之位而薦之堂下故註云上無其位也　脀之承反辯獻大夫遂薦之繼賓以西東上徧獻之乃薦略賤也亦獻而后布席也卒射人乃升大夫大夫皆升就席

右主人獻大夫兼有脀薦主人之事

席工于西階上少東樂正先升北面立于其西工瞽矇歌諷誦詩者也凡執技藝者稱工少牢饋食禮曰皇尸命工祝樂記師乙曰乙賤工也樂正于天子樂師也凡樂掌其序事樂成則告備小臣納工工四人二瑟小臣左何瑟面鼓執越内弦右手相入升自西階北面東上坐小臣坐授瑟

乃降工四人者燕禮輕從大夫制也面鼓者燕尚樂可鼓者在前也越瑟下孔也内弦弦為主也相扶工也後二人徒相天子太僕二人也小臣四人祭僕六人御僕十二人皆同官　工歌鹿鳴四牡皇皇者華三者皆小雅篇也鹿鳴君與臣下及四方之賔宴講道修政之樂歌也此采其已有旨酒以召嘉賔嘉賔既來示我以善道又樂嘉賔有孔昭之明德可則傚也四牡君勞使臣之來樂歌也此采其勤苦王事念將父母懷歸傷悲忠孝之至以勞賔也皇皇者華君遣使臣之樂歌也此采其更是勞苦自以為不及欲諮謀於賢知而以自光明也

右升歌

卒歌主人洗升獻工工不興左瑟一人拜受爵主人西

階上拜送爵工歌乃獻之賤者先就事也左瑟便其右一人工之長者也工拜於席薦脯醢輒薦之變於大夫也大夫徧獻乃薦此獻一人即薦禮尚異故變於大夫也使人相祭使扶工者相其祭薦祭酒卒爵不拜賤不備禮主人受爵將復獻衆工也衆工不拜受爵坐祭遂卒爵辯有脯醢不祭主人受爵降奠于篚遂猶因也古文曰卒爵不拜

右獻工

公又舉奠觶唯公所賜以旅于西階上如初言賜者君又彌尊賓長彌卑奠觶賸爵者奠於薦南之觶也公舉之為大夫旅酬也如初如為賓為卿舉旅之節也

右公三舉旅以成獻大夫之禮

卒旅畢也笙入立于縣中奏南陔白華華黍以笙播此三篇之詩縣中縣中央也鄉飲酒禮曰磬南北面奏南陔白華華黍皆小雅篇也今亡其義未聞昔周之興也周公制禮作樂采時世之詩以為樂歌所以通情相風切也其有此篇明矣後世衰微幽厲尤甚禮樂之書稍稍廢棄孔子曰吾自衛反魯然後樂正雅頌各得其所謂當時在者而復重襍亂者也惡能存其亡者乎且正考父校商之名頌十二篇于周大師歸以祀其先王至孔子二百年之間五篇而已此其信也　諸侯軒縣故笙入奏縣中軒縣止闕南面

右奏笙

主人洗升獻笙于西階上一人拜盡階不升堂受爵降主人拜送爵階前坐祭立卒爵不拜既爵升授主人一人笙之長者也鄉射禮曰笙一人拜于下衆笙不拜受爵降坐祭立卒爵辯有脯醢不祭

右獻笙

乃閒歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙由儀閒代也謂一歌則一吹也六者皆小雅篇也魚麗言太平年豐物多也此采其物多酒旨所以優賓也南有嘉魚言太平君子有酒樂與賢者共之也此采其能以禮下賢者賢者纍蔓而歸之與之宴樂也

南山有臺言太平之治以賢者為本也此采其愛友賢者為邦家之基民之父母既欲其身之壽考又欲其名德之長也由庚崇丘由儀今亡其義未聞

遂歌鄉樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采蘩采蘋周南召南國風篇也王后國君夫人房中之樂歌也關雎言后妃之德葛覃言后妃之職卷耳言后妃之志鵲巢言國君夫人之德采蘩言國君夫人不失職也采蘋言卿大夫之妻能修其法度也昔太王王季居於岐山之陽躬行召南之教以興王業及文王而行周南之教以受命大雅云刑于寡妻至于兄弟以御于家邦謂此也其始一國爾文王作邑于豐以故地為卿士之采地乃分為二國周周公所食也召召公所食也於時文王三分天下有其二德化被于西土是以其詩有仁賢之風者屬之召南焉有聖人之風者屬之周南焉夫婦之道者生民之本王政之端此六篇者其教之原也故國君與其臣下及四

方之賔燕用之合樂也鄉樂者風也小雅為諸侯之樂大雅頌為天子之樂鄉飲酒升歌小雅禮盛者可以進取燕合鄉樂者禮輕者可以逮下也春秋傳曰肆夏繁遏渠天子所以享元侯也文王大明緜兩君相見之樂也然則諸侯之相與燕升歌大雅合小雅也天子與次國小國之君燕亦如之與大國之君燕升歌頌合大雅其笙間之篇未聞　鄉樂者大夫士所用之樂也鄉飲酒禮云合樂周南召南謂歌與衆聲俱作此歌鄉樂當亦然也

大師告于樂正曰正歌備

大師上工也掌合陰陽之聲教六師以六律為之音者也子貢問師乙曰吾聞聲歌各有宜也如賜者宜何歌也是明其掌而知之也正歌者升歌及笙各三終間歌三終合樂三終為一備備亦成也六師周禮磬鍾笙鎛韎籥等六師也

樂正由楹內東楹之東告于公乃降復位

言由楹內者以其立于堂廉也復位位在東縣之北

初樂正與工俱在堂廉今告樂備復降在東縣北北面也

右歌笙間作遂合鄉樂而告樂備

射人自阼階下請立司正公許射人遂爲司正君許其請因命用爲司正君三舉爵樂備作矣將留賔飲酒更立司正以監之察儀法也射人俱相禮其事同自此至無算樂皆坐燕盡歡之事既立司正安賔次主人獻士及旅食次式射以樂賔次賔媵觶于公爲士舉旅酬次主人獻庶子以下諸臣乃行無算爵無算樂凡六節而燕禮備

司正洗角觶南面坐奠于中庭升東楹之東受命西階上北面命卿大夫君曰以我安卿大夫皆對曰諾敢不安洗奠角觶于中庭明其事以自表威儀多也君

意殷勤欲留賔飲酒命卿大夫以我故安或亦其實不主意於賔也　司正述君之言以命卿大夫我者君自我也言我欲留賔當為我安坐以留之也

司正降自西階南面坐取觶升酌散降南面坐奠觶右還北面少立坐取觶興坐不祭卒觶奠之興再拜稽首

右還將適觶南先西面也必從觶西為君之在東也少立者自嚴正慎其位也

左還南面坐取觶洗南面反奠于其所

反奠虛觶不空位也　司正奠觶取觶皆南面明將監堂下酒儀也北面拜者明監酒出君命也

升自西階東楹之東請徹俎降公許告于賔賔北面取俎以出膳宰徹公俎降自阼階以東

膳宰降自阼階以賔親徹若君親徹然

卿大夫皆降

東面北上（以將坐降待賓反也）賓反入及卿大夫皆說屨升就席公以賓及卿大夫皆坐乃安（凡燕坐必說屨屨賤不在堂也禮者尚敬敬多則不親燕安坐相親之心也）羞庶羞（謂膳肝膋狗胾醢也骨體所以致敬也庶羞所以盡愛也敬之愛之厚賢之道）大夫祭薦（燕乃祭薦不敢於盛成禮也）司正升受命皆命君曰無不醉賓及卿大夫皆興對曰諾敢不醉皆反坐（皆命者命賓命卿大夫也起對必降席司正退立西序端）

右立司正命安賓

主人洗升獻士于西階上士長升拜受觶主人拜送觶

獻士用觶士賤也今文觶作觚士坐祭立飲不拜既爵其他不拜坐祭立飲他謂衆士也亦升受爵不拜乃薦司正與射人一人司士一人執冪二人立于觶南東上天子射人司士皆下大夫二人諸侯則上士其人數亦如之司正為上　疏云此等皆士而先薦者以其皆有事故先薦司士掌羣士爵祿廢置之事士中之尊故亦先薦又云士位在西有事者別在觶南北面東上也四者皆士意亦于此時獻之而後薦辯獻士士既獻者立于東方西面北上乃薦士每已獻而即位于東方蓋尊之畢獻薦於其位　疏云庭中之位卿東方西面大夫北面士西方東面是東方尊今卿大夫得獻升堂位空士得獻即東方卿位是尊之也祝史小臣師亦就其位而薦之次士獻之已不變位

位自在東方上設位之時祝史在門東小臣在東堂下是在東方也主人就旅食之尊而獻之旅食不拜受爵坐祭立飲北面酌南鄉獻於尊南不洗者以其賤畧之也亦畢獻乃薦之主人執虛爵奠于篚復位

右主人辯獻士及旅食

若射則大射正為司射如鄉射之禮大射正射人之長者也如鄉射之禮者燕為樂卿大夫宜從其禮也如者如其告弓矢既具至退中與筭也納射器而張侯其告請先於君乃以命賔及卿大夫其為司正者亦為司馬君與賔為耦卿射記曰自君射至龍旜亦其異者也薦旅食乃射者是燕射主於飲酒　經云若射不定之辭或射或否唯君所命若不射則主人獻旅食後賔即媵觶舉酬註云薦旅

食乃射是燕射主於飲酒以大射主於射未為大夫舉旅即射也

右因燕而射以樂賓

賔降洗升媵觚于公酌散下拜公降一等小臣辭賔升再拜稽首公答再拜此當言媵觶酬之禮皆用觶言觚者字之誤也古者觶字或作角旁氏由此誤爾氏觚依註音觶陸

賔坐祭卒爵再拜稽首公答再拜賔降洗象觶升酌膳坐奠于薦南降拜小臣辭賔升成拜公答再拜賔反位反位反席也今文曰洗象觚

公坐取賔所媵觶興唯公所賜至此又言興者明公崇禮不倦也今文觶又為觚

受者如初受酬之

禮如其自賓降至進受虛爵也降更爵洗升酌膳下拜小臣辭升成拜公答拜乃就席坐行之坐行之若今坐相勸酒有執爵者士有盥升主酌授之者前三舉旅皆酬者自酌授人至此乃有代酌授之者唯受于公者拜公所賜者也其餘則否司正命執爵者爵辯卒受者興以酬士欲令惠均前三舉旅皆止於大夫今為士舉旅故命之相旅固司正職也執爵者爵辯卒受者興以酬士即其命之之辭大夫卒受者以爵興西階上酬士士升大夫奠爵拜士答拜興酬士者士立堂下無坐位大夫立卒爵不拜實之士拜受大夫拜送士旅于西階上辯祝史小臣旅食皆及焉士旅酌旅序也士以次

序自酌相酬無執爵者

卒

右賓媵觶于公公為士舉旅酬

主人洗升自西階獻庶子于阼階上如獻士之禮辯降洗遂獻左右正與內小臣皆于阼階上如獻庶子之禮

庶子掌正六牲之體及舞位使國子修德學道世子之官也而與膳宰樂正聯事樂正亦教國子以舞左右正謂樂正僕人正也小樂正立于西縣之北僕人正僕人師僕人士立于其北北上大樂正立于東縣之北若射則僕人正僕人士陪于工後內小臣奄人掌君陰事陰令后夫人之官也皆獻于阼階上別於外內臣也獻正下及內小臣則磬人鍾人鎛人鼓人僕人之屬盡獻可知也凡獻皆薦也 諸侯之庶子即天子之諸子皆世

子之官也左右正據庭中之位而言大樂正在東縣北故曰左正僕人正在西縣北故曰右正別於外內臣者在鄉遂采地者為外臣在朝廷者為內臣庶子以下皆人君近習故云別于外內臣也

右主人獻庶子以下于阼階

無算爵算數也爵行無次無數唯意所勸醉而止士也有執膳爵者有執散爵者執膳爵者酌以進公公不拜受執散爵者酌以之公命所賜所賜者興受爵降席下奠爵再拜稽首公答拜席下席西也古文曰公答再拜　疏云旅酬以前受公爵皆降階下拜至此不復降拜者禮殺故也又云賓與卿大夫席皆南面統於君以東為上故知席下為席西也皆受賜爵者以爵就席

坐公卒爵然後飲不敢先虛爵明此勸惠從尊者來也執膳爵者受公爵酌反奠之宴歡在於飲酒成其意受賜爵者興授執散爵執散爵者乃酌行之予其所勸者坐而勸坐而受唯受爵于公者拜卒受爵者興以酬士于西階上士升大夫不拜乃飲實爵乃猶而也此實爵當是大夫自酌與之不使人代士不拜受爵大夫就席士旅酌亦如之亦旅於階上而不拜也公有命徹冪則卿大夫皆降西階下北面東上再拜稽首公命小臣辭公答再拜大夫皆辟命徹冪者公意殷勤必盡酒也小臣辭不升成拜明雖醉正臣禮也不言賔賔彌臣也君答拜於上示不虛受

也遂升反坐士終旅於上如初卿大夫降而爵止於其反席卒之士方酬旅以卿大夫降而遂止及其拜訖反席士復終旅於西階上無算樂升歌間合無數也取歡而已其樂章亦然

右燕末無算爵無算樂

宵則庶子執燭於阼階上司宮執燭於西階上甸人執大燭於庭閽人為大燭於門外宵夜也燭燋也甸人掌共薪蒸者庭大燭為位廣也閽人門人也為作也作大燭以俟賓客出賓醉北面坐取其薦脯以降取脯重得君賜奏陔陔陔夏樂章也賓出奏陔夏以為行節也凡夏以鍾鼓奏之賓所執脯以

賜鍾人於門內霤遂出必賜鍾人鍾人掌以鍾鼓奏九夏今奏陔以節已用賜脯以報之明雖醉不忘禮古文賜作錫卿大夫皆出隨賓出也公不送賓禮訖是臣也

右燕畢賓出

公與客燕謂四方之使者此下言國君將與異國臣燕使卿大夫就館戒客及客應對之辭其儀節與燕本國諸臣同唯戒賓為異故於禮末見之曰寡君有不腆之酒以請吾子之與寡君須臾焉使某也以請君使人戒客辭也禮使人各以其爵寡鮮也猶言少德謙也腆善也上介出請入告古文腆皆作殄今文皆曰不腆酒無之對曰寡君君之私也君無所辱賜于使臣臣敢辭上介出答主國使者辭也私謂獨受

恳厚也君無所為辱賜於使臣謙不敢當也敢者怖懼用勢決之辭寡君固曰不腆使某固以請寡君君之私也君無所辱賜于使臣臣敢固辭重傳命固如故使者重傳命戒客客重使上介致辭寡君固曰不腆使某固以請某固辭不得命敢不從許之也於是出見主國使者辭以見許為得命令文無使某使者三請而客許之致命曰寡君使某有不腆之酒以請吾子之與寡君須臾焉親相見致君命辭也君貺寡君多矣又辱賜于使臣臣敢拜賜命貺賜也猶愛也敢拜賜命從使者拜君之賜命猶謙不必辭也

記

燕朝服於寢朝服者諸侯與其羣臣日視朝之服也謂冠玄端緇帶素韠白屨也燕於路寢相親昵也今辟雍十月行此燕禮玄冠而衣皮弁服與禮異也其牲狗也狗取擇人也明非其人不與為禮也亨于門外東方亨于門外臣所掌也若與四方之賓燕則公迎之于大門内揖讓升四方之賓謂來聘者也自戒至於拜至皆如公食亦告饌具而後公即席小臣請執冪請羞者乃迎賓也告饌具請執冪等又公食所無賓為苟敬席于阼階之西北面有脀不嚌肺不啐酒其介為賓苟且也假也主國君饗時親進醴于賓今燕又且獻焉人臣不敢褻煩尊者至此升堂而辭讓欲以臣禮燕為恭敬也於是席之如獻諸公之位言苟敬者賓實主國所宜敬也脀折俎也不

嚌啐似若尊者然也介門西北面西上公降迎上介以為賓揖讓升如初禮主人獻賓獻公既獻苟敬乃媵觚羣臣即位如燕也苟敬者坐近君側而簡於禮儀疑於苟矣實則敬之故立以為名

無膳尊無膳爵降尊以就卑也欲敬異國之賓故不自殊異也

與卿燕則大夫為賓與大夫燕亦大夫為賓不以所與燕者為賓者燕為序歡心賓主敬也公父文伯飲南宮敬叔酒以路堵父為客此之謂也君但以大夫為賓者大夫卑雖尊之猶遠于君今文無則下無燕此謂與已臣子燕法也

羞膳者與執冪者皆士也尊君也膳宰卑於士

羞卿者小膳宰也膳宰之佐也以經不辨其人故記者指言之

若以樂納賓則賓及庭奏肆夏賓拜酒主人答拜而樂闋公拜受爵而奏肆夏公卒爵主人升受爵以下而樂闋肆夏樂章也今亡以鍾鎛播之鼓磬應之所謂金奏也記曰入門而縣興示易以敬也卿大夫有王事之勞則奏此樂焉闋苦穴反升歌鹿鳴下管新宮笙入三成新宮小雅逸篇也管之入三成謂三終也遂合鄉樂鄉樂周南召南六篇言遂者不間也若舞則勺勺頌篇告成大武之樂歌也其詩曰於鑠王師遵養時晦又曰實維爾公允師既合鄉樂萬舞而奏之所以美王侯勸有功也升歌不盡鹿鳴以下三篇而但歌鹿鳴下管不奏南陔白華華黍而管新宮不用間歌笙入三終而遂合鄉樂又或為之舞而歌勺以為節皆與常燕異初既以樂納之及作正樂又有此異節以其有王事之

勞故特異之也 勺音灼

唯公與賓有俎 主於燕其餘可以無俎

獻公曰臣敢奏爵以聽命 授公釋此辭不敢必受之謂主人獻公及賓媵爵皆釋此辭

凡公所辭皆栗階 栗蹙也謂越等急趨君命也辭者辭其拜下命之升也 凡栗階不過二等 其始升猶聚足連步越二等左右足各一發而升堂 疏云栗階不過二等據上等而言故鄭云其始升猶聚足連步也聚足謂前足躡一等後足從之併連步謂足相隨不相過即聚足也至近上二等左右足各一發而升堂也

凡公所酬既拜請旅侍臣既拜謂自酌升拜時也擯者作階下告于公還西階下告公許旅行也請行酒于羣臣必請者不專惠也賓受公虛爵自酌升拜公答拜於是時請之

凡薦與羞者小膳宰也謂於卿大夫以下也上特言羞卿者小膳宰欲絕於賓羞賓者亦士

有內羞謂羞豆之實酏食糝食羞籩之食糗餌粉餈酏以支反糝素感反餌音二餈才私反

君與射則為下射袒朱襦樂作而后就物君尊小臣以巾授矢稍屬君尊不搢矢一矢復授一矢

不以樂志辟不敏也不以樂為節也發不

既發則小臣受弓以授弓人侯復發也不使大射正燕射輕上射退于

物一筍既發則答君而俟筍工但反又弓老反答對也面鄉君也若飲君燕則夾爵謂君在不勝之黨賓飲之如燕媵觚則又夾爵夾爵者將飲君先自飲及君飲訖又自飲也君在大夫射則肉袒不纏襦厭於君卿射大夫與士射則袒纏襦厭一涉反

若與四方之賓燕媵爵曰臣受賜矣臣請贊執爵者受賜謂公卿者酌之至燕主人事賓之禮殺賓降洗升媵觶于公答恩惠也賓媵爵在坐燕之後故註云事賓之禮殺相者對曰吾子無自辱焉辭之也對答也亦告公以公命答之也

有房中之樂弦歌周南召南之詩而不用鍾磬之節也謂之房中者后夫人之所諷誦以事其君

子　疏云承上文與四方之賔燕乃有之

愚謂常燕有無算樂恐亦未必不有也

儀禮鄭註句讀卷六

欽定四庫全書薈要卷二千五十二 經部

儀禮鄭註句讀卷七

濟陽張爾岐撰

大射儀第七

鄭目録云名曰大射者諸侯將有祭祀之事與其羣臣射以觀其禮數中者得與於祭不數中者不得與于祭射義于五禮屬嘉禮大戴此第十三小戴及别録皆第七

大射之儀君有命戒射 將有祭祀之事當射宰告于君君乃命之言君有命政教宜由尊者 自此至羮定皆射前戒備之事 宰戒百官有事于射者 宰于天子冢宰治官卿也作大事則掌以君命戒于百官 諸侯無冢宰立司徒以兼之此言

宰即司徒也其掌誓戒百官與天子冢宰同射人戒諸公卿大夫射司士戒士射與贊者射人掌以射法治射儀司士掌國中之士治凡其戒令皆司馬之屬也殊戒公卿大夫與士辨貴賤也贊佐也謂士佐執事不射者上文宰承君命既總戒之此射人司士又分别戒之也

右戒百官

前射三日宰夫戒宰及司馬射人宿視滌宰夫冢宰之屬掌百官之徵令者司馬于天子政官之卿凡大射則合其六耦滌謂溉器掃除射宫　前者宰已戒百官至此宰夫又以射期將至來告于宰上下交飭也又及司馬者此日量道張侯司馬職也射人宿視滌掃除濯溉又在前射三日之前一夕故云宿司馬命量人量侯道與所設乏以貍步大侯

九十參七十干五十設乏各去其侯西十北十

量人司馬之屬

掌量道巷塗數者侯謂所射布也尊者射之以威不寧侯卑者射之以求為侯量侯道謂去堂遠近也容謂之乏所以為獲者之禦矢貍之伺物每舉足者止視遠近為發必中也是以量侯道取象焉鄉射記曰侯道五十弓考工記曰弓之下制六尺則此貍步六尺明矣大侯熊侯謂之大者與天子熊侯同參讀為糝糝雜也雜侯者豹鵠而麋飾下天子大夫也干讀為豻豻侯者豻鵠豻飾也大夫將祭于已射麋侯士無臣祭不射　三侯皆以布為之而以皮為鵠旁又飾以皮王大射用虎侯熊侯豹侯畿內諸侯二侯以熊侯為首畿外諸侯得用三侯熊侯糝侯豻侯以熊侯同于天子故云大侯三侯共道遠近以二十步為率尊者射遠卑者射近侯遠則鵠大侯近則鵠小　參依註音糝素感反干依註音豻五旦反

遂命量人巾車張三侯

大侯之崇見鵠于參參見鵠于干干不及地武不繫左下綱設乏西十北十凡乏用革巾車于天子宗伯之屬掌裝衣車者亦使張侯侯巾類崇高也高必見鵠鵠所射之主射義曰為人君者以為君鵠為人臣者以為臣鵠為人父者以為父鵠為人子者以為子鵠言射中此乃能任已位也鵠之言較較直也射者所以直已志或曰鵠鳥名射之難中中之為俊是以所射于侯取名也淮南子曰鳱鵠知來然則所云正者正也亦鳥名齊魯之閒名題肩為正正鵠皆鳥之捷黠者考工記曰梓人為侯廣與崇方參分其廣而鵠居一焉則大侯之鵠方六尺糝侯之鵠方四尺六寸大半寸豻侯之鵠方三尺二寸少半寸及至也武迹也中人之足長尺二寸以豻侯計之糝侯去地一丈五寸少半寸大侯去地二丈二尺五寸少半寸凡侯北面西方謂之左前射三日張侯設乏欲使有事者豫志

焉大侯之鵠見參侯之上參侯之鵠見干侯之上干侯下綱則去地一尺二寸此三侯高下之法也註知三侯之鵠廣狹之數者以侯之廣狹取則于侯道之遠近每弓取二寸九十弓者十八尺七十弓者十四尺五十弓者十尺每侯之鵠又各取其侯三分之一故推知之也設乏西十北十西與北各去侯六丈也云凡乏三侯各有乏也

右前射三日戒宰視滌量道張侯

樂人宿縣于阼階東笙磬西面其南笙鐘其南鑮皆南陳笙猶生也東為陽中萬物以生春秋傳曰大蔟所以金奏贊陽出滯姑洗所以修絜百物考神納賓是以東方鐘磬謂之笙皆編而縣之周禮曰凡縣鐘磬半為堵全為肆有鐘有磬為全鑮如鐘而大奏樂以鼓鑮為

節　諸侯軒縣三面各有一肆此其東一肆也笙磬笙鐘先儒以為聲與笙協應故名笙　鏄音博

建鼓在阼階西南鼓應鼙在其東南鼓　建猶樹也以木貫而載之樹之跗也南鼓謂所伐面也應鼙應朔鼙也先擊朔鼙應鼙小鼓也在東便其先擊小後擊大也鼓不在東縣南為君也　此鼓本在東縣之南與磬鐘鏄共為一肆移來在此者鄭以為為君以君在阼階上近君設之故云為君也下建鼓言一此不言一因移並言之

西階之西頌磬東面其南鐘其南鏄皆南陳一建鼓在其南東鼓朔鼙在其北　言成功曰頌西為陰中萬物之所成春秋傳曰夷則所以詠歌九則平民無忒無射所以宣布哲人之令德示民軌義是以西方鐘磬謂之頌頌朔始也　奏樂先擊西鼙樂為賓所由來也鐘不言頌鼙不言東鼓義同省文也古文頌為庸　此西

一肆也頌鐘頌磬先儒以為歌頌則奏之故名頌 頌音容 一建鼓在西階之東南面 言面者國君于其羣臣備三面耳無鐘磬有鼓而已其為諸侯則軒縣 軒縣三面皆縣北面合有一肆以其與羣臣射故闕之以辟射位猶設一建鼓者姑備三面耳故言南面與笙磬頌磬同例而與上文建鼓之自東縣移來者異文也 簜在建鼓之間 簜竹也謂笙簫之屬倚于堂 鼗倚于頌磬西紘 鼗如鼓而小有柄賓至搖之以奏樂也紘編磬繩也設鼗在磬西倚于紘也王制曰天子賜諸侯樂則以柷將之賜伯子男樂則以鼗將之 紘音宏

右射前一日設樂縣

厥明司宮尊于東楹之西兩方壺膳尊兩甒在南有豐

冪用錫若絺綴諸箭蓋冪加勺又反之皆玄尊酒在北

勝尊君尊也從陳之尊之也豊以承尊也說者以為若井鹿盧其為字從豆𠧪聲近似豆大而卑矣冪覆尊巾也錫細布也絺細葛也箭篠也為冪蓋卷辟綴于篠橫之也又反之為覆勺之皆玄尊二者皆有玄酒之尊重本也酒在北尊統于君南為上也唯君面尊言專惠也令文錫或作緆絺或作綌古文箭作晉　諸侯將射先行燕禮故此下皆陳燕具綴諸箭者綴錫若絺于箭而張之以覆冪也蓋冪加勺又反之此覆尊之法勺加冪上復撩冪之垂者以覆勺

尊士旅食于西鑮之南北面兩圜壺

旅衆也士衆食未得正祿謂庶人在官者圜壺變于方也賤無玄酒

又尊于大侯之乏東北兩壺獻酒

為隸僕人巾車獲侯舒侯之獲者獻讀為沙沙酒濁特泲之必摩沙者也兩壺皆沙酒郊特牲

曰汁獻浣于醆酒服不之尊佚時而陳于南統于佚皆
東面　註引郊特牲以証沙酒之義浣沛也沛沙酒者
和以醆酒而摩挲之以出鬱鬯之汁也以其祭佚故用
鬱鬯設服不之尊在飲不勝者以後故註云佚時明此
尊不為服不氏設也　獻素
何反沛子禮反浣始鋭反　設洗于阼階東南罍水在
東篚在洗西南陳設膳篚在其北西面或言南陳或言
西面異其文也
又設洗于獲者之尊西北水在洗北篚在南東陳亦統
于佚
也無爵因服不也有篚為奠虛爵也服不之洗亦佚時
而陳于其南　此篚中不設爵將因獻服不之爵而用
之也小臣設公席于阼階上西鄉司宮設賓席于戶西南
面有加席卿席賓東東上小卿賓西東上大夫繼而東

上若有東面者則北上席工于西階之東東上諸公阼階西北面東上唯賓及公席布之也其餘樹之于位後耳小卿命于其君者也席于賓西射禮辨貴賤也諸公大國有孤卿一人與君論道亦不典職如公矣官饌百官各饌其所當共之物羮定亨肉熟也射義曰諸侯之射也必先行燕禮燕禮牲用狗

右射日陳燕具席位

射人告具于公公升即位于席西鄉小臣師納諸公卿大夫諸公卿大夫皆入門右北面東上士西方東面北上大史在干侯之東北北面東上士旅食者在士南北

面東上小臣師從者在東堂下南面西上大史在干侯東北士旅食者在士南為有侯故入庭深也小臣師正之佐也正相君出入君之大命　自此至南面反奠于其所北面立皆將射先燕之事公命賓納賓以來主人獻賓賓酢主人主人獻公主人受公酢主人酬賓二人舉觶公取觶酬賓遂旅酬主人獻卿二人再舉觶公為卿舉旅酬主人獻大夫二入奏樂凡十二節皆與燕禮同容有小異主于射故也

公降立于阼階之東南南鄉小臣師詔揖諸公卿大夫諸公卿大夫西面北上揖大夫大夫皆少進詔告也變爾言揖亦以其入庭深也上言大夫誤衍耳

大射正擯大射正射人之長擯者請賓公曰命某為賓某大夫名擯者命賓賓少進禮辭命賓者東面南

顧辭辭以不敢反命以賔之辭告于君又命之賔再拜稽首受命又復擯者反命賔出立于門外北面公揖卿大夫升就席小臣自阼階下北面請執冪者與羞膳者請士可使執君兩甒之冪及羞脯醢庶羞于君者方圜壺獻無冪乃命執冪者執冪者升自西階立于尊南北面東上命者于西階前以公命命之東上執玄尊之冪為上羞膳者從而東由堂東升自北階立于房中西面南上不言命者不升堂畧之膳宰請羞于諸公卿者膳宰請者異于君也擯者納賔賔及庭公降一等揖賔賔辟及至也辟逡遁不敢當盛公升即席以賔將與主人為禮不參之

右命賓納賓

奏肆夏肆夏樂章名今亡呂叔玉云肆夏時邁也時邁者太平巡守祭山川之樂歌其詩曰明昭有周式序在位又曰我求懿德肆于時夏奏此以延賓其著宣王德勸賢與周禮曰賓出入奏肆夏賓升自西階主人從之賓右北面至再拜賓答再拜主人宰夫也又掌賓客之獻飲食君于臣雖為賓不親獻以其莫敢亢禮主人降洗洗南西北面賓將從降鄉之不于洗北辟正主賓降階西東面主人辭降賓對對答主人北面盥坐取觚洗賓少進辭洗主人坐奠觚于篚興對賓反位賓少進者所辭異宜違其位也獻不用爵辟正主主人卒洗賓揖乃升賓每

先升揖之主人升賔拜洗主人賔右奠觚答拜降盥賔降主人辭降賔對卒盥賔揖升主人升坐取觚取觚將就瓦甒酌膳執冪者舉冪主人酌膳執冪者蓋冪酌者加勺又反之反之覆勺筵前獻賔賔西階上拜受爵于筵前反位主人賔右拜送爵賔既拜于筵前受爵退復位宰胥薦脯醢宰胥宰官之吏也不使膳宰薦不主于飲酒變于燕賔升筵庶子設折俎庶子司馬之屬掌正六牲之體者也鄉射記曰賔俎脊脅肩肺不使膳宰設俎為射變于燕賔坐左執觚右祭脯醢奠爵于薦右興取肺坐絶祭嚌之興加于俎坐捝手執爵遂祭酒

興席末坐啐酒降席坐奠爵拜告旨執爵興主人答拜

降席席西也旨美也樂闋闋止也樂止者尊賓之禮盛于上也唯盛得有樂也燕禮記云賓及庭而奏肆夏賓拜酒主人答拜而樂闋亦謂啐酒告旨時此燕已臣子法郊特牲云賓入大門而奏肆夏卒爵而樂闋彼燕朝聘之賓法也賓西階上北面坐卒爵興坐奠爵拜執爵興

主人答拜

右主人獻賓

賓以虛爵降既卒爵將酢也主人降賓洗南西北面坐奠觚少進辭降主人西階西東面少進對賓坐取觚奠于篚下

盥洗篚下篚南主人辭洗賓坐奠觚于篚興對卒洗及階揖升主人升拜洗如賓禮賓降盥主人降賓辭降卒盥揖升酌膳執冪如初以酢主人于西階上主人北面拜受爵賓主人之左拜送爵賓南面授爵乃于左拜凡授爵鄉所受者主人坐祭不啐酒辟正主也未薦者臣也不拜酒主人之義燕禮曰不拜酒不告旨遂卒爵興坐奠爵拜執爵興賓答拜主人不崇酒以虛爵降奠于篚不崇酒辟正君也崇充也謂謝酒惡相充實賓降立于西階西東面既受獻矣不敢安盛擯者以命升賓賓升立于西序東面命公命也東西墻謂

之序

右賓酢主人

主人盥洗象觚升酌膳東北面獻于公象觚觚有象骨飾也取象觚東面不言賓之變于燕公拜受爵乃奏肆夏言乃者其節異于賓賓及庭奏君受爵乃奏也主人降自西階阼階下北面拜送爵宰胥薦脯醢由左房庶子設折俎升自西階自由也左房東房也人君左右房鄉射記曰主人俎脊脅臂肺也公祭如賓禮庶子贊授肺不拜酒立卒爵坐奠爵拜執爵興凡異者君尊變于賓主人答拜樂闋升受爵降奠于

篚

右主人獻公

更爵洗升酌散以降酢于阼階下北面坐奠爵再拜稽首公答拜（更易也易爵不敢襲至尊古文更為受）主人坐祭遂卒爵興坐奠爵再拜稽首公答拜主人奠爵于篚

右主人受公酢

主人盥洗升媵觚于賓酌散西階上坐奠爵拜賓西階上北面答拜（媵送也散方壺之酒也古文媵皆作騰）主人坐祭遂飲賓辭

卒爵興坐奠爵拜執爵興賓答拜辭者辭其代君行酒不立飲也比于正主酬也主人降洗賓降主人辭降賓辭洗卒洗賓揖升不拜洗不拜洗酬而禮殺也主人酌膳賓西階上拜受爵于筵前反位主人拜送爵賓升席坐祭酒遂奠于薦東遂者因坐而奠之不北面也奠之者酬不舉也主人降復位賓降筵西東南面立賓不立于序內位彌尊

右主人酬賓

小臣自阼階下請媵爵者公命長命之使選于長幼之中也卿則尊士則卑

小臣作下大夫二人媵爵作使媵爵者阼階下皆北面再拜稽首公答拜再拜稽首拜君命媵爵者立于洗南西面北上序進盥洗角觶升自西階序進酌散交于楹北降適阼階下皆奠觶再拜稽首執觶興公答拜序次第也猶代也先者既酌右還而反與後酌者交于西楹北袒左俟于西階上乃降往來以右為上古文曰降造阼階下媵爵者皆坐祭遂卒觶興坐奠觶再拜稽首執觶興公答再拜媵爵者執觶待于洗南待待君命小臣請致者請君使一人與二人與不必君命若命皆致則序進奠觶于篚阼階下皆北面再拜

稽首公答拜媵爵者洗象觶升實之序進坐奠于薦南北上降適阼階下皆再拜稽首送觶公答拜既酌而代進往來由尊北交于東楹北亦相左媵爵者皆退反位反門右北面位奠于薦南不敢必君舉

右二人媵觶將為賓舉旅酬

公坐取大夫所媵觶興以酬賓賓降西階下再拜稽首小臣正辭賓升成拜公起酬賓于西階降尊以就卑也正長也小臣長辭變于燕升成拜復再拜稽首先時君辭之于禮若未成然公坐奠觶答拜執觶興公卒觶賓下拜小臣正辭賓升再拜稽首不言成拜者為拜故下實未拜也下不輒拜禮

殺也下亦降也發端言降拜因上事言下拜公坐奠觶答拜執觶興賓進受虛觶降奠于篚易觶興洗賓進以臣道就君受虛爵君不親酌凡爵不相襲者于尊者言更自敵以下言易更作新易有故之辭也不言公酬賓于西階上及公反位者尊君空其文也　公授賓爵即反位公有命則不易不洗反升酌膳下拜小臣正辭賓升再拜稽首公答拜不易君義也不洗臣禮也　公答拜于阼階上賓告于擯者請旅諸臣擯者告于公公許旅序也賓欲以次序勸諸臣酒賓以旅大夫于西階上擯者作大夫長升受旅作使也使之以長幼之次先泒賓大夫之右坐奠觶拜執觶興大夫答拜賓坐祭立卒觶

不拜若賸觶也則降更觶洗升實散大夫拜受賓拜送遂就席大夫辯受酬如受賓酬之禮不祭酒卒受者以虛觶降奠于篚復位

右公取媵觶酬賓遂旅酬

主人洗觚升實散獻卿于西階上司宮兼卷重席設于賓左東上卿升拜受觚主人拜送觚卿辭重席司宮徹之徹猶去也重席雖非加猶為其重累辭之辟君乃薦脯醢卿升席庶子設折俎卿折俎未聞盖用脊脅臑折肺卿有俎者射禮尊卿坐左執爵右祭脯醢奠

爵于薦右興取肺坐絶祭不嚌肺興加于俎坐捝手取爵遂祭酒執爵興降席西階上北面坐卒爵興坐奠爵拜執爵興陳酒肴君之惠也不嚌肺亦自貶于君主人答拜受爵卿降復位復西面位不酢辟君辯獻卿主人以虛爵降奠于篚擯者升卿卿皆升就席若有諸公則先卿獻之如獻卿之禮席于阼階西北面東上無加席公孤也席之北面為大尊屈之也亦因阼階上近君近君則親寵苟敬私昵之坐

右主人獻卿

小臣又請媵爵者二大夫媵爵如初請致者若命長致則媵爵者奠觶于篚（命長致者使長者一人致也公或時未能舉自優暇）一人待于洗南（不致者）長致者阼階下再拜稽首公答拜（再拜稽首拜君命）洗象觶升實之坐奠于薦南降與立于洗南者二人皆再拜稽首送觶公答拜（奠于薦南先媵者上觶之處也二人皆拜如初共勸君飲之）

右二人再媵觶

公又行一爵若賓若長唯公所賜（一爵先媵者之下觶也若賓若長禮殺也）

長孤卿之尊者也于是言賜射禮明尊卑以旅于西階上如初賜賓則以酬長賜長則以酬賓大夫長升受旅以辯大夫卒受者以虛觶降奠于篚

右公又行一觶為卿舉旅

主人洗觚升獻大夫于西階上大夫升拜受觚主人拜送觚大夫坐祭立卒爵不拜既爵主人受爵大夫降復位既盡也大夫卒爵不拜賤不備禮胥薦主人于洗北西面脯醢無脀胥宰官之吏主人下大夫也先大夫薦之尊之也不薦于上辟正主胥俎賓辯獻大夫遂薦之繼賓以西東上若有東面者則北上卒擯者升大夫

大夫皆升就席辯獻乃薦畧賤也亦獻後布席也每獻一人訖降階獻徧擯者乃總升之就席就席訖乃薦之

右主人獻大夫

乃席工于西階上少東小臣納工工六人四瑟工謂瞽矇善歌諷誦詩者也六人大師少師各一人上工四人四瑟者禮大樂衆也僕人正徒相大師僕人師相少師僕人士相上工徒空手也僕人正僕人之長師其佐也士其吏也天子視瞭相工諸侯兼官是以僕人掌之大師少師工之長也凡國之瞽矇正焉杜蒯曰曠也大師也于是分别工及相者射禮明貴賤 蒯苦怪反相者皆左何瑟後首內弦挎越右手

相謂相上工者後首主于射畧于此樂也內弦挎越以右手相工由便也越瑟下孔所以發越其聲者也古文後首為後手後者徒相入謂相大師少師者也上列官之尊卑此言先後之位亦所以明貴賤凡相者以工出入小樂正從之從大師也後升者變于燕也小樂正于天子樂師也升自西階北面東上工六人坐授瑟乃降相者也降立于西縣之北小樂正立于西階東不統于工明工雖衆位猶在此燕禮工四人樂正升立于工之西在西階東此工六人數衆疑位移近西乃樂正猶立西階東不變是統于階而不統于工也乃歌鹿鳴三終鹿鳴小雅篇也人君與臣下及四方之賓燕講道修政之樂歌也言已有旨酒以召嘉賓嘉賓與之飲者樂嘉賓之來示我以善道又樂嘉賓有孔昭之明德可則傚也歌鹿鳴三終而不歌四牡皇皇者華主于講道畧于勞苦

與諧事主人洗升實爵獻工工不興左瑟工歌而獻之以事報之也洗爵獻工辟正主也獻不用觚工賤異之也工不興不能備禮左瑟便其右大師無瑟于是言左瑟者節也一人拜受爵謂太師也言一人者工賤同之也工拜于席主人西階上拜送爵薦脯醢輒薦之變于大夫使人相祭使人相者相其祭薦祭酒卒爵不拜主人受虛爵衆工不拜受爵坐祭遂卒爵辯有脯醢不祭相者相其祭酒而已主人受爵降奠于篚復位大師及少師上工皆降立于鼓北羣工陪于後鼓北西縣之北也言鼓北者與鼓齊面餘長在後也羣工陪于後三人為列也于是時小樂正亦降立于其南北面工立僕人立于其側坐則在後考工記曰鼓人

為皐陶長六尺有六寸鼓北西縣之北也句可疑註

乃管新宮三終管謂吹簜以播新宮之樂其篇亡其義未聞笙從工而入既管不獻畧下樂也立于東縣之中　註立于東縣之中句可疑愚按燕禮笙入立于縣中註云縣中縣中央也鄉飲酒禮曰磬南北面疏云諸侯軒縣闕南面而已故得言縣中鄉飲酒唯以磬縣而已不得言縣中而云磬南註引鄉飲酒者欲見此雖軒縣近北面縣之南也此經初設樂無北面縣但移東縣建鼓在阼階西又設一建鼓在西階東正當北面一縣之處簜在建鼓之閒註云簜謂笙簫之屬倚于堂又與燕禮笙入所立之位同疑設之在此者亦奏之于此至此管新宮三終註乃云立于東縣之中不知于經何據若云辟射位射事未至無可辟也且上文大師等立于鼓北亦當是此建鼓之北註以為西縣之北不知西縣何以單名為鼓竊疑太師等立此或亦以將奏管故臨之非徒立也至下管三終乃相率而東

耳既從工而入工升堂笙即立堂下亦其宜也姑存此疑以質知者卒管大師及少師上工皆東坫之東南西面北上坐不言縣北統于堂也于是時大樂正還北面立于其南

右作樂娛賓射前燕禮備

擯者自阼階下請立司正三爵既備上下樂作君將留羣臣而射宜更立司正以監之察儀法也公許擯者遂為司正君許其請因命用之不易之者俱相禮其事同也司正適洗洗角觶南面坐奠于中庭奠觶者著其位以顯其事威儀多也升東楹之東受命于公西階上北面命賓諸公卿大夫

公曰以我安賔諸公卿大夫皆對曰諾敢不安以我安者君意慇勤欲留之以我故安也公曰以我安即司正命衆之辭言公有命如此也司正降自西階南面坐取觶升酌散降南面坐奠觶奠于中庭故處興右還北面少立坐取觶興坐不祭卒觶奠之興再拜稽首左還南面坐取觶洗南面反奠于其所北面立皆所以自昭明于衆也將于觶南北面則右還于觶北南面則左還如是得從觶西往來也必從觶西往來者為君在阼不背之也還音旋後同

右將射立司正安賔察儀

司射適次袒決遂執弓挾乘矢于弓外見鏃于弣右巨指鉤弦

司射射人也次若今時更衣處張幃席為之耦次在洗東南袒左免衣也決猶闓也以象骨為之著右巨指所以鉤弦而闓之遂射韝也以朱韋為之著左臂所以遂弦也方持弦矢曰挾乘矢四矢弣弓把也見鏃焉順其射也右巨指右手大擘以鉤弦弦在旁挾由便也古文挾皆作接

此下方及射事有三耦不釋獲之射有三耦衆耦釋獲之射有以樂射共三番射亦畧如鄉射之節自此至左右撫之與反位皆言三耦不釋獲之射司射納器比耦司射誘射三耦乃射射已取矢凡四節

自阼階前曰為政請射

為政謂司馬也司馬政官主射禮司射請于君曰為政之官請行射禮

遂告曰大夫與大夫士御於大夫

因告選三耦于君御由侍也大夫與大夫為耦不足則士侍于大夫與為耦也

令文於為于既請射得命遂告君以比耦也遂適西階前東面右顧命有司納射器納內也有司士佐執事不射者也士在西階南東面故于西階前右顧命之必東面者君在阼宜向之也射器皆入君之弓矢適東堂賓之弓矢與中籌豐皆止于西堂下眾弓矢不挾總眾弓矢楅皆適次而俟中閒中算器也籌算也豐可奠射爵者眾弓矢三耦及卿大夫以下弓矢也司射矢亦止西堂下眾弓矢不挾則納公與賓弓矢者挾之楅承矢器令文俟作待工人士與梓人升自北階兩楹之閒疏數容弓若丹若墨度尺而午射正莅之工人士梓人皆司空之屬能正方圜者一從一橫曰午謂畫物也射正司射之長左為下物右為上物卒

畫自北階下司宮埽所畫物自北階下埽物重射事也工人士梓人司宮位在北堂下既畫復埽之取冪辨縱橫而已太史俟于所設中之西東面以聽政中未設也太史俟焉將有事也鄉射禮曰設中南當楅西當西序東面中尚未設而云所設中之西謂其擬設中之地之西也周禮春官太史職云凡射事飾中舍算執其禮事司射西面誓之曰公射大侯大夫射參士射干射者非其侯中之不獲卑者與尊者為耦不異侯太史許諾誓猶告也古文異作辭侯以尊卑異同耦則卑者得與尊者共侯也遂比三耦比選次之也不言面者大夫在門右北面士西方東面　疏云天子大射賓射六耦三侯畿內諸侯二侯四耦畿外諸侯三侯三耦若燕射則天子諸侯同三

耦一侯而已卿大夫士例同一侯三耦三耦俟于次北西面北上未知其耦今文俟為立但知為三耦未知孰與孰耦也司射命上射曰某御于子命下射曰子與某子射卒遂命三耦取弓矢于次取弓矢不拾者次中隱蔽處鄉射堂西取矢則拾取拾取更迭而取也

右請射納器誓射比耦

司射入于次搢三挾一个出于次西面揖當階北面揖及階揖升堂揖當物北面揖及物揖由下物少退誘射搢扱也挾一个挾于弦也个猶枚也由下物而少退讓也誘猶教也夫子循循然善誘人射三侯將

秉矢始射干又射參大侯再發將行也行四矢象有事于四方詩云四矢反兮以御亂兮卒射北面揖揖于當物之處不南面者為不背卿及階揖降如升射之儀遂適堂西改取一个挾之改更也不射而挾矢示有事也遂取扑搢之以立于所設中之西南東面扑所以撻犯教者也于是言立著其位也

鄉射記曰司射之弓矢與扑倚于西階之西

右司射誘射

司馬師命負侯者執旌以負侯司馬師正之佐也欲令射者見侯與旌深志于侯中也負侯獲者也天子服不氏下士一人徒四人掌以旌居乏待獲析羽為旌負侯者皆適

侯執旌負侯而俟司射適次作上耦射作使也司射反位上耦出次西面揖進上射在左並行當階北面揖及階揖上射先升三等下射從之中等上射在左便射位也中猶間也發位並行及升上射皆居左履物南面上射乃在右右物為上也上射升堂少左下射升上射揖並行並併也併東行皆當其物北面揖及物揖皆左足履物還視侯中合足而俟視侯中各視其侯之中大夫耦則視參中參中十四尺士耦則視干中干中十尺司馬正適次袒決遂執弓右挾之出升自西階適下物立于物間左執弣右執簫南揚弓命去侯司馬

正政官之屬簫弓末揚弓者執下末揚猶舉也適下物由上射後東過也命去侯者將射當獲也鄉射禮曰西南面立于物間負侯皆許諾以宮趨直西及之南又諾以商至之聲止宮為君商為臣其聲和相生也鄉射禮曰獲者執旌許諾古文聲為磬授獲者退立于西方獲者興共而俟大侯服不氏負侯徒一人居侯之相代而獲參侯干侯徒負侯居乏不相代鄉射禮曰獲者執旌許諾聲不絶以至于乏坐東面偃旌興而俟古文獲皆作護非也　授獲者謂以旌授代已而獲之人指大侯也餘二侯則負侯獲者本一人但偃旌而俟如鄉射禮所云也司馬正出于下射之南還其後降自西階遂適次釋弓說決拾襲反位拾遂也鄉射禮曰司馬反位立于司射之南司射進與司馬正交

于階前相左由堂下西階之東北面視上射命曰毋射獲毋獵獲上射揖司射退反位射獲矢中乏也從旁為獵司射位在所設中之西南東面乃射上射既發挾矢而后下射射拾發以將乘矢拾更也將行也獲者坐而獲坐言獲也舉旌以宮偃旌以商等言獲也獲而未釋獲但言獲未釋算古文釋為舍卒射右挾之北面揖揖如升射右挾之右手扶弦上射降三等下射少右從之中等並行上射于左與升射者相左交于階前相揖適次釋弓說決拾襲反位上射于左由下射階上少右乃降待之言襲者凡射皆袒三耦卒射亦

如之司射去扑倚于階西適阼階下北面告于公曰三耦卒射反搢扑反位

右三耦射

司馬正袒決遂執弓右挾之出與司射交于階前相左出出于次也袒時亦適次

疏曰凡袒襲皆于隱處

升自西階自右物之後立于物間西南面揖弓命取矢揖推之

負侯許諾如初去侯皆執旌以負其侯而俟俟小臣取矢以旌指教之　負侯許諾如初去侯如去侯時之諾以宫又諾

以商也

司馬正降自西階北面命設楅此出于下射之南還其後而降

之小臣師設楅司馬正東面以弓為畢畢所以教助執事者鄉射記曰乃設楅于中庭南當洗東肆以弓為畢謂以弓指授如載鼎之用畢然引鄉射記文證此設楅之處也既設楅司馬正適次釋弓說決拾襲反位小臣坐委矢于楅北括司馬師坐乘之卒乘四四數之若矢不備則司馬正又袒執弓升命取矢如初曰取矢不索乃復求矢加于楅卒司馬正進坐左右撫之興反位左右撫分上下射此坐皆北面

右三耦射後取矢射禮第一番竟

司射適西階西倚扑升自西階東面請射于公倚扑者將即君

前不敢佩刑器也升堂者欲諸公卿大夫辯聞也此下言三耦衆耦釋獲之射其在方射時者有命耦有三耦取矢于楅有三耦再射釋獲有公與賓射有卿大夫士皆射凡五節其在射以後者有取矢有數獲有飲不勝者有獻服不及隷僕巾車獲者有獻釋獲者亦五節射之第二番也公許遂適西階上命賓御于公諸公卿則以耦告于上大夫則降即位而後告告諸公卿于堂上尊之也司射自西階上北面告于大夫曰請降司射先降搢扑反位大夫從之降適次立于三耦之南西面北上適次由次前而北西面立　疏曰上云司射等適次謂入次中此適次大夫降自西階東行適次所過向堂東西面立因過次為適次非入次也司射東面于大夫之西

比耦大夫與大夫命上射曰某御于子命下射曰子與某子射卒遂比衆耦（衆耦士也）衆耦立于大夫之南西面北上若有士與大夫為耦則以大夫之耦為上（為上居羣士之上）（為上指立位而言）命大夫之耦曰子與某子射告于大夫曰某御于子（士雖為上射其辭猶尊大夫）命衆耦如命三耦之辭諸公卿皆未降（言未降者見其志在射）

右將射命耦

遂命三耦各與其耦拾取矢皆袒決遂執弓右挾之（比命

入次之事也司射既命而反位不言之者上射出當作取矢事未訖一耦出西面揖當楅北面揖及楅揖三耦同入次其出也一上射出西面立司射作之乃揖行也當楅楅正南之東西上射東面下射西面上射揖進坐橫弓卻手自弓下取一个兼諸弣興順羽且左還毋周反面揖橫弓者南踣弓也卻手自弓下取矢者以左手在弓表右手從裏取之便也兼并也并矢于弣當順羽既又當執弦順羽者手放而下備不整理也左還反其位毋周右還而反東面也君在阼還周則下射將背之古文且為阻　踣步北反下射進坐橫弓覆手自弓上取一个兼諸弣興順羽且左還毋周反面揖橫弓亦南踣弓也人東西鄉以南北為橫覆手自弓上取矢以左手在弓

裏右手從表取之便也既拾取矢梱之梱齊等之也古文梱作魁梱疑當作捆孟子注捆猶叩椓也叩椓有取齊之義若梱則門橛耳兼挾乘矢皆內還南面揖內還者上射左下射右不皆左還亦以君在阼𤐰下射故左還而背之也上以陽為內下以陰為內因其宜可也適楅南皆左還北面揖揖三挾一个楅南鄉當楅之位也揖以耦左還上射于左以猶與也言以者耦之事成于此意相人耦也上射轉居左便其反位也上射少北乃東面退者與進者相左相揖退釋弓矢于次說決拾襲反位二耦拾取矢亦如之後者遂取誘射之矢兼乘矢而取之以授有司于次中皆襲反位有司納射器因留主授受之　三耦

反位反次北西面北上之位

右三耦拾取矢于楅

司射作射如初一耦揖升如初司馬命去侯負侯許諾如初司馬降釋弓反位司射猶挾一个去扑與司馬交于階前適阼階下北面請釋獲于公猶守故之辭于此言之者司射既誘射恒執弓挾矢以掌射事備尚未知當教之也今三耦卒射衆以知之矣猶挾之者君子不必也公許反搢扑遂命釋獲者設中以弓為畢北面北面立于所設中之南當視之也鄉射禮曰設中南當楅西當西序大史釋獲小臣師執中先首坐設

之東面退大史實八筭于中橫委其餘于中西興共而俟先猶前也命大史而小臣師設之國君官多也小臣師退反東堂下位鄉射禮曰橫委其餘于中西南末中形為伏獸寢其背以置獲筭執之則前其首設之則東其面面首一也司射西面命曰中離維綱揚觸梱復公則釋獲衆則不與離猶過也獵也侯有上下綱其邪制躬舌之角者為維或曰維當為絹絹綱耳揚觸者謂矢中他物揚而觸侯也梱復謂矢至侯不著而還復復反也公則釋獲優君也衆當中鵠而著古文梱作魁唯公所中中三侯皆獲值中一侯則釋獲釋獲者命小史小史命獲者傳告服不使知此司射所命

司射遂進由堂下北面視上射命曰不貫不釋上射揖

司射退反位貫猶中也射不中鵠不釋筭古文貫作關釋獲者坐取中之八筭改實八筭興執而俟執所取筭乃射若中則釋獲者每一个釋一筭上射于右下射于左若有餘筭則反委之委餘筭禮貴異又取中之八筭改實八筭于中興執而俟三耦卒射

右三耦再射釋獲

賓降取弓矢于堂西不敢與君並俟告取之以升俟君事畢君待告乃取弓矢諸公卿則適次繼三耦以南言繼三耦明在大夫北此適次亦過次前至堂東三耦

之南西面立也公將射則司馬師命負侯皆執其旌以負其侯而俟君尊若始焉司馬師反位隸僕人埽侯道新之司射去扑適阼階下告射于公公許適西階東告于賔告當射也今文曰阼階下無適遂搢扑反位小射正一人取公之決拾于東坫上一小射正授弓拂弓皆以俟于東堂授弓當授大射正拂弓去塵公將射則賔降適堂西袒決遂執弓搢三挾一个升自西階先待于物北北一笴東面立不敢與君併笴矢幹東面立鄉君也司馬升命去侯如初還右乃降釋弓反位還右還君之右也猶出下射之南還

其後也今文曰右還公就物小射正奉決拾以笥大射正執弓皆以從于物笥萑葦器大射正舍司正親其職大射正初為擯者後自擯者立為司正至此又舍司正來執弓也小射正坐奠笥于物南遂拂以巾取決興贊設決朱極三極猶放也所以韜指利放弦也以朱韋為之三者食指將指無名指無極放弦契于此指多則痛小指短不用小臣正贊袒公袒朱襦卒袒小臣正退俟于東堂小射正又坐取拾興贊設拾以笥退奠于坫上復位既袒乃設拾拾當以韝襦上大射正執弓以袂順左右隈上再下壹左執弣右執簫以授公公親揉之順放之也隈弓淵也揉宛之觀其安

危也今文順為循古文揉為紐隈烏回反揉而九反小臣師以巾內拂矢而授矢于公稍屬內拂恐塵及君也稍屬不搢矢稍屬者發一矢乃復授一矢接續而授也屬之玉反大射正立于公後以矢行告于公若不中使君當下知而改其度曰留上曰揚左右曰方留不至也揚過去也方出旁也公既發大射正受弓而俟拾發以將乘矢公下射也而先發不留尊也公卒射小臣師以巾退反位大射正受弓受弓以授有司于東堂小射正以笥受決拾退奠于坫上復位大射正退反司正之位小臣正贊襲公還而后賔降釋弓于堂西反位于階西東面

階西東面賓降位公即席司正以命升賓賓升復筵而后卿大夫繼射

右君與賓耦射

諸公卿取弓矢于次中袒決遂執弓搢三挾一个出西面揖揖如三耦升射卒射降如三耦適次釋弓說決拾襲反位衆皆繼射釋獲皆如初諸公卿言取弓矢衆言釋獲互言也卒射釋獲者遂以所執餘獲適阼階下北面告于公曰左右卒射司射不言告者釋獲者于是有事宜終之也餘獲餘算也無餘算則無所執古文曰餘算反位

坐委餘獲于中西興共而俟

右公卿大夫及衆耦皆射

司馬袒執弓升命取矢如初負侯許諾以旌負侯如初

司馬降釋弓如初小臣委矢于福如初司馬司馬正于是司馬師亦坐

乘矢賔諸公卿大夫之矢皆異束之以茅卒正坐左右撫之進束反位異束大夫矢尊殊之也正司馬正也進前也又言束整結之示親也賔之矢

則以授矢人于西堂下是言矢人則納射器之有司各以其器名官職不言君矢小臣

以授矢人于東堂下可知司馬釋弓反位而后卿大夫升就席此言其升

前小臣委矢于楅方司馬釋弓反位卿大夫即升䟽席是其升在小臣委矢之前以上文類言如初諸事故至此始特言之

右射訖取矢

司射適階西釋弓去扑襲進由中東立于中南北面視筭釋弓去扑射事已也釋獲者東面于中西坐先數右獲固東面矣復言之者少南就右獲二筭為純純猶全也偶陰陽也一純以取實于左手十純則縮而委之縮從也于數者東西為從古文縮皆作蹙每委異之易校數有餘純則橫諸下又異之也自近為下一筭為奇奇則又縮諸純下

又從之興自前適左從中前北也更端故起東面坐少北于故坐兼斂筭實于左手一純以委十則異之變于右也其餘如右獲謂所縮所橫者　按釋獲者在中西東面而釋獲其右獲之筭在中南左獲之筭在中北故此數右獲則註云少南就右獲數左獲則註云從中前北又云少北于故也司射復位釋獲者遂進取賢獲執之由阼階下北面告于公賢獲勝黨之筭也執之者齊而取其餘若右勝則曰右賢于左若左勝則曰左賢于右以純數告若有奇者亦曰奇告曰某賢于某若干純若干奇若左右鈞則左右各執一筭以告曰左右鈞還復位坐兼斂筭實八筭于中委

其餘于中西興共而俟

右數左右獲算多少

司射命設豐（當飲不勝者射爵）司宮士奉豐由西階升北面坐設于西楹西降復位勝者之弟子洗觶升酌散南面坐奠于豐上降反位（弟子其少者也不授者射爵猶罰爵畧之）司射遂袒執弓挾一个搢扑東面于三耦之西命三耦及衆射者勝者皆袒決遂執張弓（執張弓言能用之也右手挾弦）不勝者皆襲說決拾卻左手右加弛弓于其上遂以執附（固襲說決拾矣復言之者起勝者也）

不勝者執弛弓言不能用之也兩言執附無所挾也司射先反位居前俟所命入次而來飲三耦及衆射者皆升飲射爵于西階上不勝之黨無不飲疏曰大射者所以擇士以助祭令若在于不勝之黨雖數中亦受罰及其助祭雖飲射爵亦得助祭但在勝黨雖不飲罰爵若不數中亦不得助祭飲罰據一黨而言助祭取一身之藝義固不同也小射正作升飲射爵者如作射一耦出揖如升射及階勝者先升升堂少右先升尊賢也少右辟飲者亦因相飲之禮然　獻酬之禮獻者在右也不勝者進北面坐取豐上之觶興少退立卒觶進坐奠于豐下興揖立卒觶不祭不拜受罰不備禮也右手執觶左手執弓不勝者先降後升先降畧之不由次也降而

少右復並行與升飲者相左交于階前相揖適次釋弓襲反位僕人師繼酌射爵取觶實之反奠于豐上退俟于序端僕人師酌者君使之代弟子也自此以下辯為之酌升飲者如初三耦卒飲若賓諸公卿大夫不勝則不降不執弓耦不升此耦謂士也諸公卿或闕士為之耦者不升其諸公卿大夫相為耦者不降席重恥尊也僕人師洗升實觶以授賓諸公卿大夫受觶于席以降適西階上北面立飲卒觶授執爵者反就席雖尊亦西階上立飲不可以已尊枉正罰也授爵而不奠豐尊大夫也

若飲公則侍射者降洗角觶升酌散降拜侍射賓也飲君則不敢以為罰從致爵之禮也　角觶疏以為以兕角為之對下文飲君象觶而言仍是三升之觶非四升曰角之角也公降一等小臣正辭賓升再拜稽首公答再拜賓坐祭卒爵再拜稽首公答再拜賓降洗象觶升酌膳以致下拜小臣正辭升再拜稽首公答再拜公卒觶賓進受觶降洗散觶升實散下拜小臣正辭升再拜稽首公答再拜賓復酌自飲者夾爵也但如致爵則無以異于燕也夾爵亦所以恥公也所謂若飲君燕則夾爵　註末引鄉射文若云若飲君用燕禮致爵之法其異者夾爵耳賓坐不祭卒觶降奠于篚

階西東面立不祭象射爵擯者以命升賓賓升就席擯者司正也今文席為筵

若諸公卿大夫之耦不勝則亦執弛弓特升飲此耦亦謂士也特猶獨也以尊為耦而又不勝之獨飲若無倫匹孤賤也衆皆繼飲射爵如三耦

射爵辯乃徹豐與觶徹除也

右飲不勝者

司宮尊侯于服不之東北兩獻酒東面南上皆加勺設洗于尊西北篚在南東肆實一散于篚為大侯獲者設尊也言尊侯者

獲者之功由侯也不于初設之者不敢必君射也君不射則不獻大侯之獲者散爵名容五升獻素何反

司馬正洗散遂實爵獻服不言服不者著其官尊大侯也服不司馬之屬掌養猛獸而教擾之者洗酌皆西面服不即獲者也前此皆言獲者以其事名之至此乃著其官是尊大侯也

服不侯西北三步北面拜受爵近其所為獻以侯之故則侯是其所為獻也故近侯服不得獻而不近之

司馬正西面拜送爵反位不侯卒爵畧賤也此終言之獻服不之徒乃反位此段鄭註可疑當以經文為正服不之徒或在司馬師所獻之中耳

宰夫有司薦庶子設折俎宰夫有司宰夫之吏也鄉射記曰獲者之俎折脊脅肺

卒錯獲者適右个薦俎從之不言服不言獲者國君大侯服不負侯其徒居之待獲變其文容二人也

司馬正皆獻之薦俎已錯乃適右个明此獻已已歸功于侯也適右个由侯内鄉射記曰東方謂之右个信如註言司馬正並獻二人當用二爵經文明言實一散于篚安得有二爵乎司馬正所獻決是服不氏一人其徒則司馬師獻隸僕巾車後乃獻之服不本下士其徒庶人在官者故可後也　圖解錯音厝个音幹

獲者左執爵右祭薦俎二手祭酒　祭俎不奠爵不備禮也二手祭酒者獲者南面于俎北當為侯祭于豆間爵反注為一手不能正也此薦俎之設如于北面人馬天子祝侯曰唯若寧侯無或若女不寧侯不屬于王所故抗而射女　彊飲彊食貽女曾孫諸侯百福諸侯以下祝辭未聞　祝之又反

適左个祭如右个中亦如之　先祭个後中者以外即之至中若神在中鄉射禮曰獻獲者俎與薦皆三祭

卒祭左个之西北三步東面　北鄉受獻之位也不北面者嫌

為侯卒爵設薦俎立卒爵不言不拜既爵司馬正已反位不拜可知也鄉射禮曰獲者薦右東面立飲司馬師受虛爵洗獻隸僕人與巾車獲者皆如大侯之禮隸僕人埽侯道巾車張大侯及參侯干侯之獲者其受獻之禮如服不也隸僕人巾車于服不之位受之功成于大侯也不言量人者此自後以及先可知卒司馬師受虛爵奠于篚獲者之篚獲者皆執其薦庶子執俎從之設于乏少南少南為侯射妨旌也隸僕人巾車量人自服不而南服不復負侯而俟

右獻獲者

司射適階西去扑適堂西釋弓說決拾襲適洗洗觚升

實之降獻釋獲者于其位少南獻釋獲者與獲者異文武不同也去扑者扑不升堂也少南辨中釋獲者太史也少南辨中者獻釋獲者于其位之南欲其稍遠乎中與獻獲者近侯有異也薦脯醢折俎皆有祭俎與服不同唯祭一為異服不之俎與薦皆有三祭以其祭侯三處各用其一也釋獲者薦右東面拜受爵司射北面拜送爵釋獲者就其薦坐左執爵右祭脯醢興取肺坐祭遂祭酒祭俎不奠爵亦賤不備禮興司射之西北面立卒爵不拜既爵司射受虛爵奠于篚釋獲者少西辟薦反位辟薦少西之者為復射妨司射視算亦辟俎也司射適堂西袒決遂取弓挾一个適階西搢

扑以反位為將復射

右獻釋獲者第二番射事竟

司射倚扑于階西適阼階下北面請射于公如初不升堂賓諸公卿大夫既射矣聞之可知此下言第三番射以樂為節之儀射前有諸公卿大夫拾取矢正射不鼓不釋射後三耦及衆射者又拾取矢此三事為異其餘並如釋獲之射及揖扑適次命三耦皆袒決遂執弓序出取矢鄭言拾是言序互言耳司射先反位言先三耦也司射既命三耦以入次之事即反位三耦入次袒決遂執弓挾矢乃出反次外西面位鄭不言司射先反位三耦未有次外位無所先也　註挾矢字衍三耦拾取矢如初小射正作

取矢如初小射正司射之佐作取矢禮殺代之三耦既拾取矢諸公卿大夫皆降如初位與耦入于次皆袒決遂執弓皆進當楅進坐說矢束上射東面下射西面拾取矢如三耦皆進當楅進三耦揖之位也凡繼射命耦而已不作射不作取矢從初　降如初位三耦南之位也註繼射謂繼三耦而射從初謂從三耦之法繼射者皆從耦法故不再命之也若士與大夫為耦士東面大夫西面大夫進坐說矢束退反位說矢束自同于三耦謙也　欲與其耦拾取也耦揖進坐兼取乘矢興順羽且左還毋周反面揖兼取乘矢不敢與大夫拾大夫進坐亦兼取乘矢如其耦北面搢三

挾一个揖進大夫與其耦皆適次釋弓說決拾襲反位

諸公卿升就席大夫反位諸公卿乃升就席大夫與巳上下位諸公卿大夫自為耦者拾取矢在前大夫與士耦者取矢在後前取矢者待于三耦之南至大夫與耦取矢反位乃與之同升就席以爵同故相待也

衆射者繼拾取矢皆如三耦遂入于次釋弓矢說決拾襲反位

右將以樂射射者拾取矢

司射猶挾一个以作射如初一耦揖升如初司馬升命去侯負侯許諾司馬降釋弓反位司射與司馬交于階

前倚扑于階西適阼階下北面請以樂于公公許請奏樂以為節也始射獲而未釋獲復釋獲復用樂行之君子之于事始取尚能中課有功終用成法敎化之漸也射用應樂為難孔子曰射者何以聽循聲而發發而不失正鵠者其唯賢者乎司射反搢扑東面命樂正曰命用樂言君有命用樂射也樂正在工南北面疏曰此時工在洗東西面樂正在工南北面司射在西階下東面經云命樂正者東面遥命之樂正曰諾司射遂適堂下北面眂上射命曰不鼓不釋不與鼓節相應不釋算也鼓亦樂之節學記曰鼓無當于五聲五聲不得不和凡射之鼓節投壺其存者也周禮射節天子九諸侯七卿大夫以下五上射揖司射退反位樂正命大師曰奏貍首間若一樂正西面

受命左還東面命大師以大射之樂章使奏之也貍首逸詩曾孫也貍之言不來也其詩有射諸侯首不朝者之言因以名篇後世失之謂之曾孫曾孫者其章頭也射義所載詩曰曾孫侯氏是也以為諸侯射節者采其既有弧矢之威又言小大莫處御于君所以燕以射則燕則譽有樂以時會君事之志也間若一者調其聲之疏數重節聲之疏數必使勻適如一以射禮所重在于能循此節也圖解貍里之反大師不興許諾樂正反位奏貍首以射三耦卒射賓待于物如初公樂作而后就物稍屬不以樂志其他如初儀不以樂志君之射儀遲速從心其發不必應樂辟不敏也志意所擬度也春秋傳曰吾志其目云如初者皆如上第二番射法唯作樂為異耳卒射如初賓就席諸公卿大夫眾射者皆繼

射釋獲如初卒射降反位釋獲者執餘獲進告左右卒射如初

右以樂節射

司馬升命取矢負侯許諾司馬降釋弓反位小臣委矢司馬師乘之皆如初司射釋弓視筭如初釋獲者以賢獲與鈞告如初復位

右樂射後取矢數獲

司射命設豐實觶如初遂命勝者執張弓不勝者執弛

弓升飲如初卒退豐與觶如初

右樂射後飲不勝者

司射猶袒決遂左執弓右執一个兼諸弦面鏃適次命拾取矢如初側持弦矢曰執面猶尚也兼矢于弦尚鏃將止變于射也司射反位三耦及諸公卿大夫衆射者皆袒決遂以拾取矢如初矢不挾兼諸弦面鏃退適次皆授有司弓矢襲反位不挾亦謂執之如司射卿大夫升就席

右樂射後拾取矢

司射適次釋弓說決拾去扑襲反位司馬正命退楅解綱小臣師退楅巾車量人解左下綱司馬師命獲者以旌與薦俎退解猶釋也今文司馬師無司馬司射命釋獲者退中與算而俟諸所退射器皆俟備君復射釋獲者亦退其薦俎

右三番射竟退諸射器將坐燕以終禮

公又舉奠觶唯公所賜若賓若長以旅于西階上如初大夫卒受者以虛觶降奠于篚反位

右為大夫舉旅酬

司馬正升自西階東楹之東北面告于公請徹俎公許射事既畢禮殺人倦宜徹俎燕坐遂適西階上北面告于賓賓北面取俎以出諸公卿取俎如賓禮遂出授從者于門外自其從者大夫降復位門東北面位疏云大夫降者大夫雖無俎以賓公卿皆送俎不可獨立于堂故降復位云門東北面位初小臣納卿大夫門東北面揖位也下文賓諸公卿皆入門東面北上謂在西階下知大夫不在西階下者以其西階下舊無位此云復位故知非西階下也公卿入西階下以將燕亦因從賓此時公卿未入大夫無可從不可獨居西階故在門東北面也庶子正徹公俎降自阼階以東降自阼階若親徹也以東去藏賓諸公卿皆入門東面北上諸公卿不

入門而右以將燕亦因從賓司正升賓賓諸公卿大夫皆説屨升就席公以賓及卿大夫皆坐乃安鄉命以我安臣于君尚猶蹴踖至此乃敢安羞庶羞羞進也庶衆也所進衆羞謂臐肝膋狗胾醢也或有炮鱉膾鯉雉兎鶉鴽大夫祭薦燕乃祭薦不敢于盛成禮賓與卿皆于獻時祭薦司正升受命皆命公曰衆無不醉賓及諸公卿大夫皆興對曰諾敢不醉皆反位坐皆命者命賓命諸公命卿大夫皆卿其位也興對必降席敬也司正退立西序端　疏云經直云興不言降席鄭知降席者以爲反坐故知降席也知司正退立西序端者案司正監酒此將獻士事未訖亦如鄉飲酒監旅時立于西序端也

右徹俎安坐

主人洗酌獻士于西階上士長升拜受觶主人拜送獻士用觶士賤也今文觶作觚士坐祭立飲不拜既爵其他不拜坐祭立飲其他謂衆士也升不拜受爵乃薦司正與射人于觶南北面東上司正為上司正射人士也以齒受獻既乃薦之也司正大射正也射人小射正畧其佐疏曰案燕禮薦司正與射人一人司士一人執冪二人此不言其數又不言司士與執冪文不具辯獻士士既獻者立于東方西面北上乃薦士士既獻易位者以卿大夫在堂臣位尊東也畢獻薦之畧賤祝史小臣師亦就其位而薦之亦者亦士也辯獻乃

薦也祝史門東北面東上主人就士旅食之尊而獻之旅食不拜受爵坐祭立飲主人既酌西面士旅食北面受之不洗者于賤略之也主人執虛爵奠于篚復位

右主人獻士及旅食

賓降洗升媵觶于公酌散下拜公降一等小臣正辭賓升再拜稽首公答再拜賓受公賜多矣禮將終宜勸公序厚意也今文觶為觚公答拜無再拜賓坐祭卒爵再拜稽首公答再拜賓降洗象觚升酌膳坐奠于薦南降拜小臣正辭賓升成拜公答拜賓

反位反位反席也此觚當為觶疏云戶牖之間位則有席凡旅酬皆用觶故知觚當為觶公坐取賓所媵觚興唯公所賜受者如初受酬之禮降更爵洗升酌膳下再拜稽首小臣正辭升成拜公答拜乃就席坐行之坐行之若今坐相勸酒有執爵者士有盥升主酌受之唯受于公者拜公所賜者拜其餘則否司正命執爵者爵辯卒受者興以酬士欲令惠均司正以酬士命大夫下文方言酬節此其命之辭也大夫卒受者以爵興西階上酬士士升大夫奠爵拜士答拜興酬士者士立堂下與上坐者異大夫立卒爵不拜實之士拜受大夫拜送士旅于

西階上辯祝史小臣師旅食皆及焉士旅酌旅序也士以次自酌相酬無執爵者

右賓舉爵為士旅酬

若命曰復射則不獻庶子獻庶子則正禮畢後無事士旅酬後當獻庶子等如下節所陳若復射則暫止俟射畢乃獻司射命射唯欲司射命賓及諸公卿大夫射欲者則射不欲者則止可否之事從人心也卿大夫皆降再拜稽首公答拜拜君樂與臣下執事無已不言賓賓從羣臣禮在上壹發中三侯皆獲其功一也而和者益多尚歡樂也矢揚觸或有參中者卿大夫主射參侯士主射豻侯矢或揚觸容中別侯皆得釋獲禮殺尚歡故優假之也

右坐燕時或復射

主人洗升自西階獻庶子于阼階上如獻士之禮辯獻降洗遂獻左右正與內小臣皆于阼階上如獻庶子之禮庶子既掌正六牲之體又正舞位授舞器與膳宰樂正聯事又掌國子戒令教治世子之官也左右正謂樂正僕人正也位在中庭之左右小樂正在頌磬之北右也工在西即北面工遷于東則東面大樂正在笙磬之北左也工在西則西面工遷于東則北面僕人正相大師工升堂與其師士降立于小樂正之北北上工遷于東則陪其工後國君無故不釋縣二正君之近官也內小臣奄人掌君陰事陰令后夫人之官也獻三官于阼階别內外臣也同獻更洗以時事不聯也獻正下及內小臣則磬人鍾人鎛人鼓人僕人師僕人士盡獻可知也庶子內小臣位在小臣師之東少退西上

右主人獻庶子等獻禮之終也

無筭爵（筭數也爵行無次數唯意所勸醉而止）士也有執膳爵者有執散爵者執膳爵者酌以進公公不拜受執散爵者酌以之公命所賜所賜者興受爵降席下奠爵再拜稽首公答再拜（席下席西）受賜爵者以爵就席坐公卒爵然後飲（酬之禮爵代舉今爵並行嫌不代也並行猶代者明勸惠從尊者來）執膳爵者受公爵酌反奠之（燕之歡在飲酒成其意也）受賜者興授執散爵者執散爵者乃酌行之（與其所歡者）唯受于公者拜卒爵者興以酬士于西階

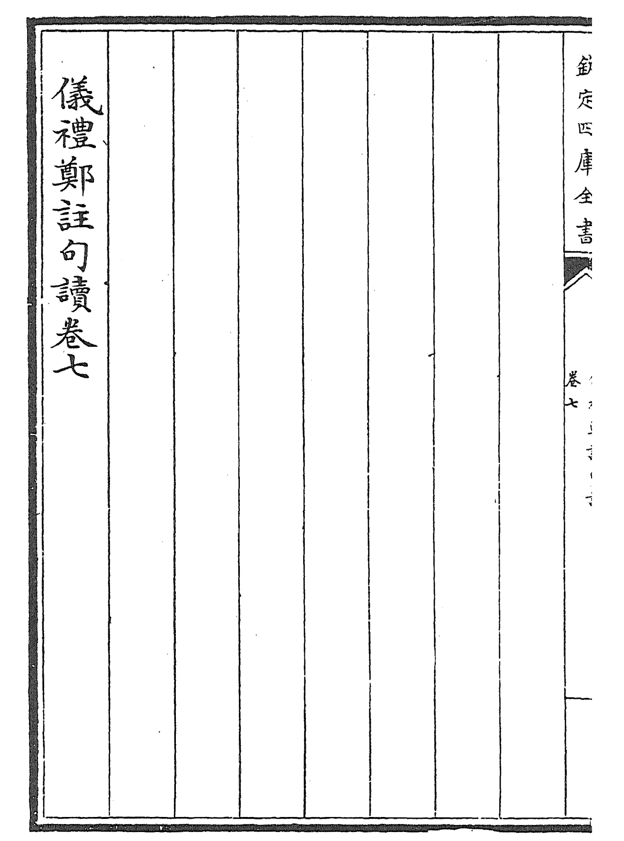
上士升大夫不拜乃飲實爵(乃猶而也)士不拜受爵大夫就席士旅酌亦如之(亦如大夫之不拜而飲飲畢遂實爵也)公有命徹冪則賔及諸公卿大夫皆降西階下北面東上再拜稽首(命徹冪者公意殷勤欲盡酒)公命小臣正辭公答拜大夫皆辟升反位(升不成拜于將醉正臣禮)士終旅于上如初(卿大夫降而爵止于其反席卒之)無筭樂(升歌間合無次數唯意所樂一)

右燕末盡歡

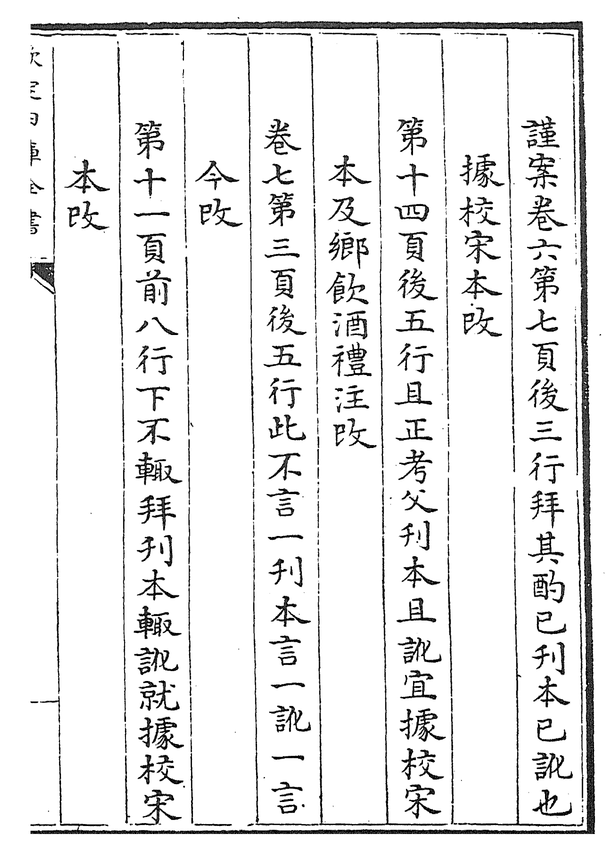
宵則庶子執燭于阼階上司宮執燭于西階上甸人執

大燭於庭閽人為燭于門外宵夜也燭燋也甸人掌共薪蒸者庭大燭為其位廣也為作也作燭俟賓出賓醉北面坐取其薦脯以降取脯重得君之賜奏陔陔夏樂章也其歌頌類也以鍾鼓奏之其篇今亡賓所執脯以賜鍾人于門内霤遂出必賜鍾人鍾人以鍾鼓奏陔夏賜之脯明雖醉志禮不忘樂卿大夫皆出從賓出公不送臣也與之安燕交歡嫌亢禮也公入驁驁夏亦樂章也以鍾鼓奏之其詩今亡此公出而言入者射宮在郊以將還為入燕不驁者于路寢無出入也諸侯大學在郊是其大射之所驁音鼇

右賓出公入



儀禮鄭註句讀卷七

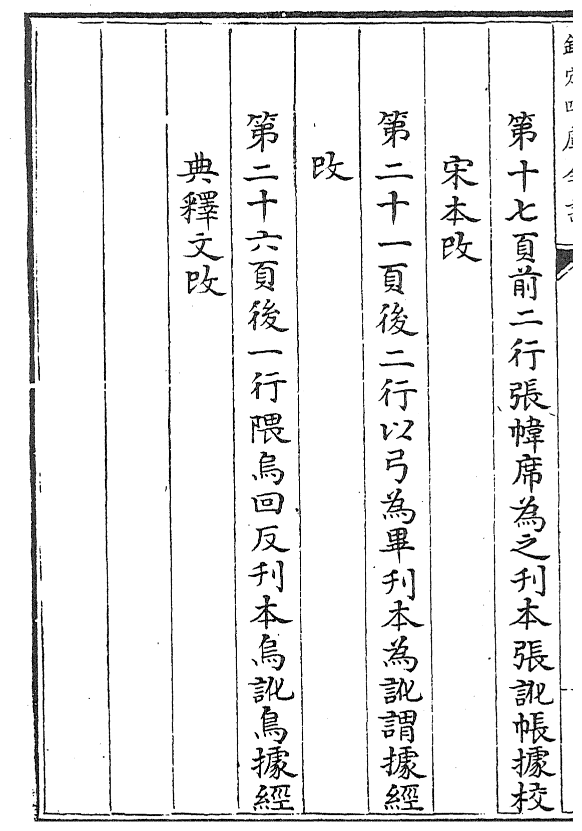


謹案卷六第七頁後三行拜其酌已刋本已訛也據校宋本改

第十四頁後五行且正考父刋本且訛宜據校宋本及鄉飲酒禮注改

卷七第三頁後五行此不言一刋本言一訛一言今改

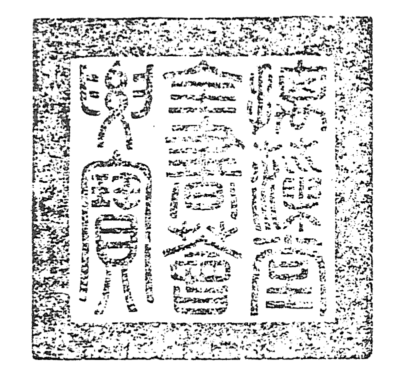
第十一頁前八行下不輒拜刋本輒訛就據校宋本改



第十七頁前二行張幃席為之刋本張訛帳據校宋本改

第二十一頁後二行以弓為畢刋本為訛謂據經改

第二十六頁後一行隈烏回反刋本烏訛鳥據經典釋文改



總校官庶吉士臣侍朝

校對官編修臣朱攸

謄録監生臣劉復善

謄録監生臣王元勛